

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ФОНД «ХОЛОКОСТ»**

115035, Москва, ул. Садовническая, 52/45. Тел/факс: 8 (495) 953 33 62; тел.+7 915 091 53 21
E-mail: center@holofond.ru Веб-сайт: www.holofond.ru

№ 1-21/8 от 09.10.2017 г.

На спектакле “Право на жизнь”, который сыграли актеры Московского педагогического театра подростков в здании Мемориальной на Поклонной горе, я присутствовала как зритель. Конечно, трудно назвать меня “рядовым зрителем”, поскольку являюсь президентом фонда “Холокост” и занимаюсь этой темой уже более 25 лет. Но именно по этой причине я – “трудный” зритель, искушенный, знающий. Наш фонд много раз проводил вечера памяти жертв и День освобождения Освенцима 27 января, способствовал тому, чтобы память о жертвах нацизма противостояла ненависти, агрессии, жестокости, расовой нетерпимости в нашем сегодняшнем мире. Но спектакль, который подготовили и сыграли ребята под руководством Вадима Злотникова и та атмосфера, в которую они, являясь непрофессиональными актерами, погрузили большой зал, оставила неизгладимое впечатление. Можно многое знать, но не чувствовать, можно построить грандиозные декорации, но не достучаться до сердца зрителя, иметь почетные звания и награды, но не уметь наладить живой контакт с аудиторией. В спектакле “Право на жизнь” был и этот контакт, и атмосфера, и настоящие чувства, а главное – на сцене были подростки, которых тема спектакля обожгла так же, как обжигает война ее живых свидетелей. Играя роль, они свидетельствовали перед нами от имени тех, кого уже нет...

Мы можем сказать, что сейчас бурного антисемитизма в нашей стране нет. Но у нас очень плоха ситуация с национальным неприятием в целом. В последнее время появилась масса националистических организаций, которые пока, правда, провозглашать совсем уж громкие нацистские лозунги не решаются. Но подтекст их высказываний не вызывает сомнений в том, что они выступят дружно, если только ситуация изменится и им дадут место на политической сцене. Я регулярно получаю сообщения, что где-то не появились свастика, нацистские призывы, вандализм или нападения на синагоги.

Работа, которую проделал Театр подростков – очень важна и актуальна сейчас. Урок истории, которые подростки проводят для своих сверстников, обладает колоссальной силой воздействия, именно поэтому считаю важным и необходимым транслировать этот опыт в другие школьные коллективы. Холокост – это не только жертвы. Это – необыкновенно мощное духовное сопротивление, которое выросло из огромного горя. Духовное сопротивление бесчеловечной идеологии – это то чувство, которое пробуждает в зрителях “Право на жизнь”. Уверена, что право на долную жизнь должен получить и этот спектакль.

С уважением,
Президент Фонда «Холокост»



Алла Гербер